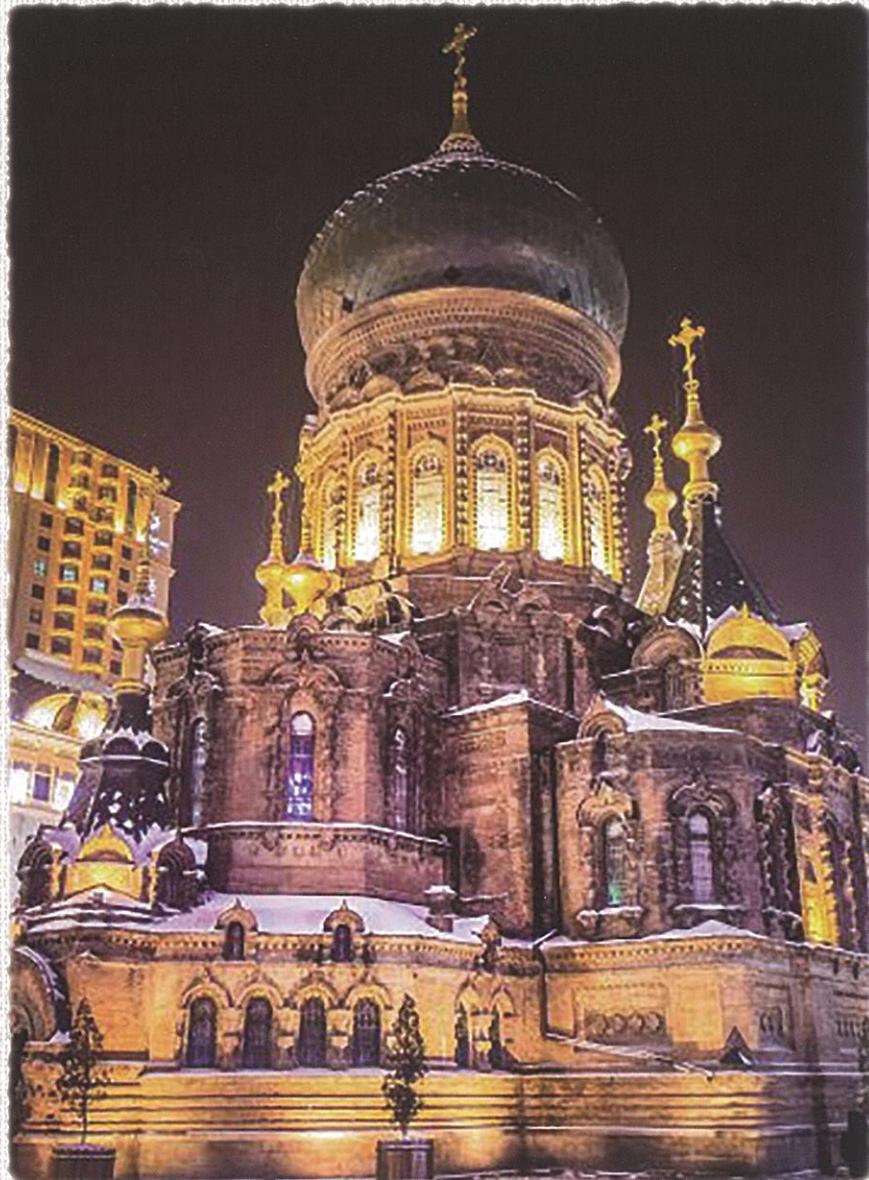


# 北海道・黒龍江省 国際交流美術展

## 2019

特別出品:「ロシア芸術家同盟」(サハリン州)



北海道文化団体協議会

## 北の大地から日中美術交流に確かな足跡を残した6年間

北海道・黒龍江省国際交流美術展2019を迎、開催に向けてご尽力いただきましたすべての皆さまとともに喜びを分かち合いたいと思います。

2014年から6年計画で始まったこの美術展は、一年ごとに札幌とハルビンとで交互開催する手法を取り入れた結果、双方の市民の皆さまへの訴求力も高く、他に例を見ない国際美術交流として着実に成果を積み上げてまいりました。

2千年に及ぶ日本と中国とをつなぐ歴史の底流のなかで、中心的役割を果たしてきたのが文化交流であることは言をまちません。

現代に生きる私たちがその流れを引き継ぎ、日中それぞれの北の大地で育まれた美術家たちの交流を展開してきたこの6年間で、両国の美術史に新たなページを加えることができたものと確信いたしております。

本事業の最終年に当たり、当初から交流美術展の実現に向けて献身的な貢献をされてきた黒龍江省美術館館長の張玉傑氏と北海道を代表する美術家である阿部典英氏に対し、心からの敬意を表さずにはいられません。

本年の札幌での交流美術展が、北海道、黒龍江省の芸術文化交流のまた新たな出発につながる、実り多い開催になりますことを心から願っております。



北海道文化団体協議会  
会長 橋本 道政

## 北方大地在日中美术交流历程中留下坚实脚印的6年

北海道文化团体协议会 会长 桥本道政

值此2019北海道与黑龙江省国际交流美术展开幕之际，我想要跟为此次活动的举办提供支持和帮助的各界朋友一起，分享无尽的喜悦。

为期6年的这个美术展从2014年起在札幌和哈尔滨每年轮流举办，以其独特的国际美术交流互动模式在双方的广大市民中产生了热烈的反响，并取得了切实的成果。

在日本与中国绵延2千年的交流历史之中，起到核心作用的毫无疑问就是文化交流。生于现代的我们沿承先人的足迹，6年里展开日中北方大地土生土长的美术家之间的深入交流，可以说在两国的美术史上增添了一页新的篇章。

今年是本活动的最后一年，我谨向一直以来为实现交流美术展而作出无私贡献的黑龙江省美术馆张玉杰馆长和北海道美术家代表阿部典英先生致以衷心的感谢和诚挚的敬意。

衷心祝愿今年在札幌举办的交流美术展能够成为北海道与黑龙江省艺术文化交流的又一个新起点，并取得丰硕的成果和圆满的成功！

北海道文化団体協議会国際文化交流事業

# 北海道・黒龍江省 国際交流美術展 2019 (特別出品:「ロシア芸術家同盟」サハリン州)

会期: 令和元年9月22日(日)~27日(金)

会場: 北翔大学札幌円山キャンパスギャラリー(札幌市中央区南1条西22丁目1-1)

出品数: 黒龍江省15点 サハリン州5点 北海道50点

主催: 北海道文化団体協議会 黒龍江省美術館

北翔大学北方圏学術情報センタープロジェクト研究美術グループ

運営主管: 札幌文化団体協議会

後援: 北海道 黒龍江省人民政府外事弁公室 中華人民共和国駐札幌総領事館

在札幌ロシア連邦総領事館 北海道・中国交流推進連携会議 北海道日中友好協会

(一社)北海道日中経済友好協会

助成: (公財)北海道文化財団 (公社)北海道国際交流・協力総合センター(HIECC)

北海道労働金庫 (一社)大地みらい基金・大地みらい信用金庫

特別協賛: 岩田地崎建設(株) (株)中山組 (株)田中組 北海道中央バス(株) 丸彦渡辺建設(株)

村松都市開発(株)

協賛: (株)泰進建設 勇建設(株) 北土建設(株) 新太平洋建設(株) 道路建設(株) (株)協和エクシオ

(株)アンビックス 道路工業(株) (株)シービーツアーズ (株)北英建設 岩倉建設(株)

ほそかわ整骨院松村分院 (株)マツオ 地崎商事(株) 三浦印刷(株)

(公財)札幌市芸術文化財団 札幌駅前通まちづくり(株)

北海道文化団体協議会

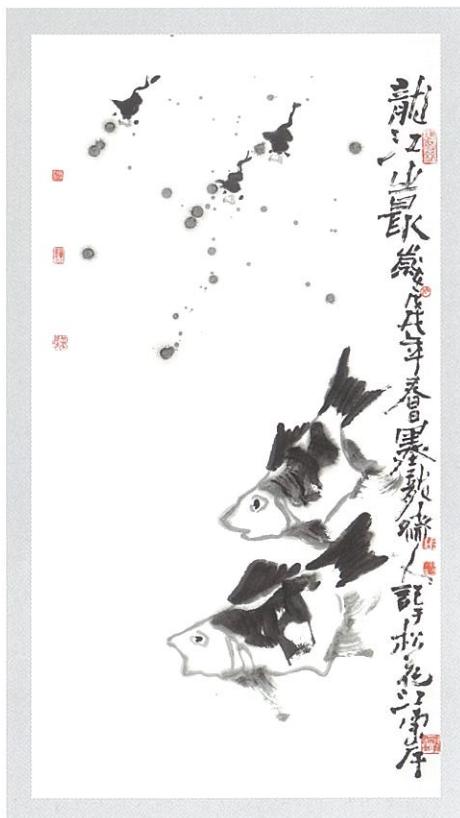
〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 札幌市教育文化会館内

Tel 011-271-5036 Fax 011-271-5046

メール bundankyo@msj.biglobe.ne.jp

ホームページ doubun.wp.xdomain.jp/

# 黒龍江省



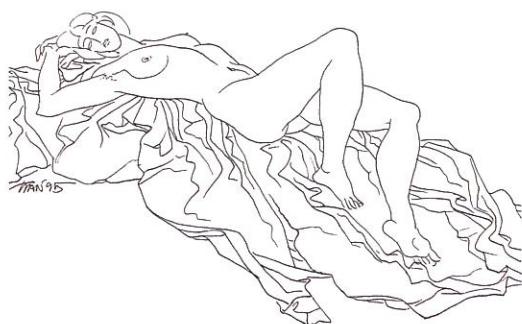
龍江の最 136×68 中国画 2018



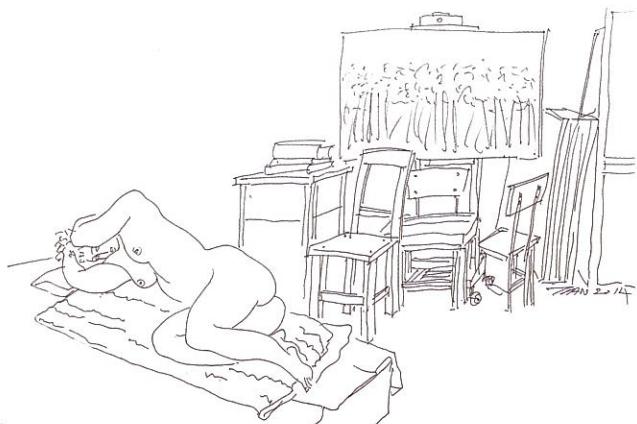
観海・論道 30×40 中国画 2018

## 張 玉傑

1963年生まれ。チチハル市出身。黒龍江省美術館館長。中国美術家協会会員、黒龍江省美術家協会副主席。  
中国文化省主催の全国美術館収蔵優秀作品展等で受賞多数。



女人体1 26×19 ペン画 1995



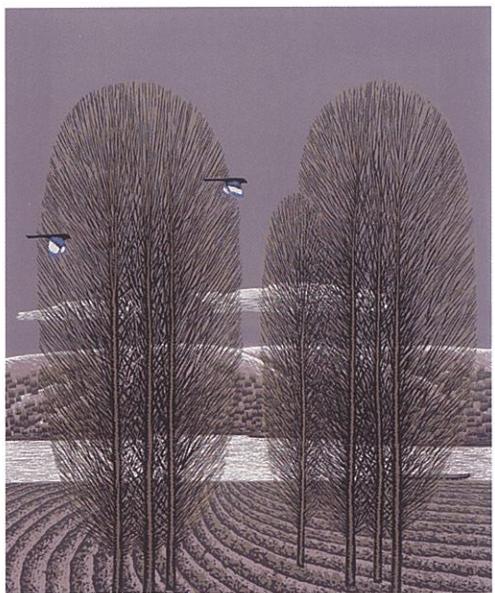
女人体2 37×26 ペン画 2014

## 田 衛平

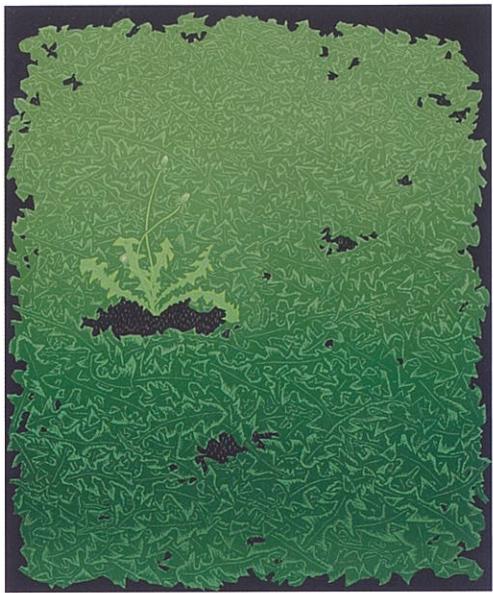
1956年生まれ。ハルビン市出身。ハルビン師範大学美術学院教授。黒龍江省外国语学院教授。  
全国美術作品展や国際美術展に多数出展。作品は多くの美術館に収蔵されている。



女人体3 37×26 ペン画 2014



春喜 53×44 色刷り木版画 2008



萌 54×44 色刷り木版画 2003

### 劉德才

1974年生まれ。黒龍江省出身。黒龍江省版画院副院長。中国美術家協会理事、中国美術家協会版画芸術委員会委員。黒龍江省美術家協会副主席。

版画作品は全国美術作品展に多数出展し受賞多数。多くの作品が中国美術館等国内外の美術館に収蔵されている



親分 51.5×25.5 銅板 2007



闊鷄 50×37 銅板 2015

### 文光錫

1974年生まれ。吉林省出身、朝鮮族。黒龍江省版画院専任創作員。中国美術家協会会員、黒龍江省版画芸術委員会委員。

版画作品は全国美術作品展や韓国やイギリスなどの国際美術展に多数出展。  
『現代版画精選』を出版。

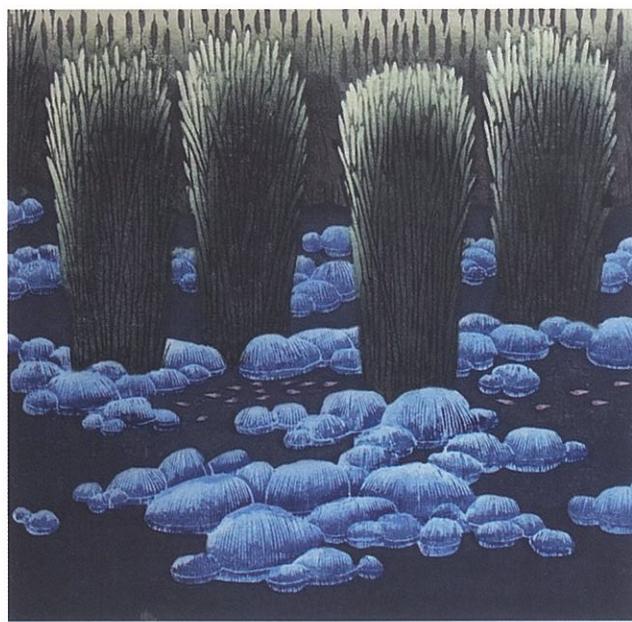
# 黑龍江省



北方十月 30×40 木版画 2017

## 宋 洪宇

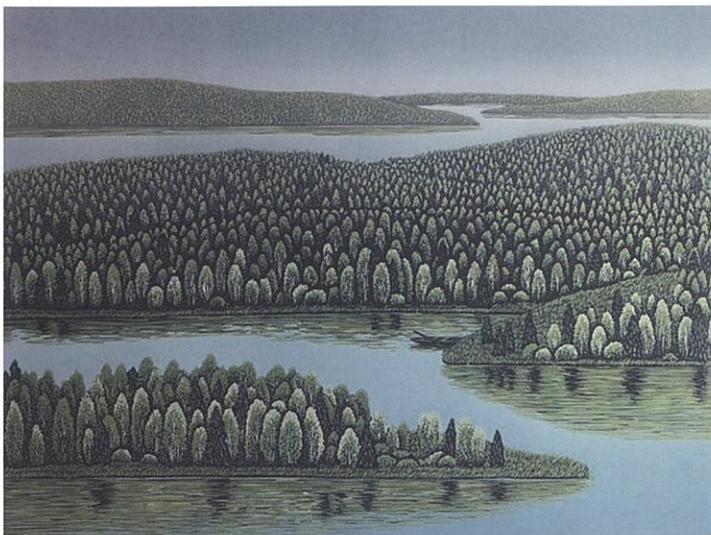
1976年8月、黒龍江省慶安県生まれ。肇東師範学校美術専科卒業。現在、慶安県第四小学校勤務。黒龍江省美術家协会会员。日常の勤務があっても美術創作を楽しみ、卒業後は多くの版画、油絵作品を創作するとともに、毎年数多くの省級、国家級の大型展覧会に出品し、相応しい賞を獲得している。



幽 30×30 木版画 2010

## 李 宝国

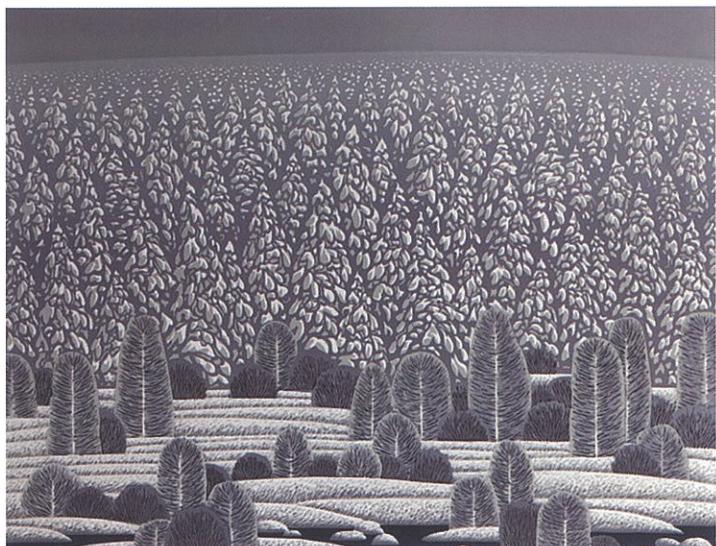
中国版画家协会会员、中国工業版画研究院研究员、黒龍江省美術家协会会员、鶴西市美術协会理事、版画委员会副主任、工业版画研究院副院长、市书画院特任画家。  
1985年から版画創作を始め、今日までに十数点の作品を国内外の各種美術展に展出して、金銀銅及び優秀賞を獲得するとともに、多くの作品が国内外の美術機関や個人のコレクターに収蔵されている。



努敏河之恋 30×40 木版画 2017

### 孫 鉄成

中国共産党员、黒龍江省綏稜県出身、現在は綏稜県美術館勤務。国家二級美術師、中国美術協会会員、中国民協会会員、黒龍江省美術協会版画芸術委員会委員、黒龍江省美術協会農民画芸委員会主任、省級非物质文化遺産綏稜農民画伝承人。作品は何度も全国版画展、全国美術展、全国農民画展に入選するとともに賞を獲得している。



雪落二浪河 30×40 木版画 2017



金柳映池鷺鷺翔 30×40 木版画 2017

### 修 長明

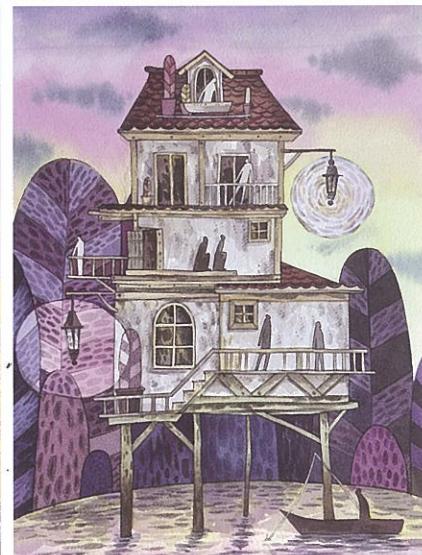
1970年生まれ。中国美術家协会会员、黒龍江省美術家协会版画芸術委員会副主任、黒龍江省美術家协会理事、黒龍江省美術館特任画家、双鵝山市美術家协会副主席、宝清県版画院院長。

# サハリン州



マルケロヴァ・オリガ・  
ユリエヴナ

サハリン州ユジノサハリンスク市出身  
サンクトペテルブルク技術・デザイン国立大学 2011  
年卒業  
ユジノサハリンスク市子供芸術学校教師  
全ロシア規模の美術展をはじめ、地方の美術展など  
にも数多く出展



森の建築 37×29×4枚 水彩 2016・2018

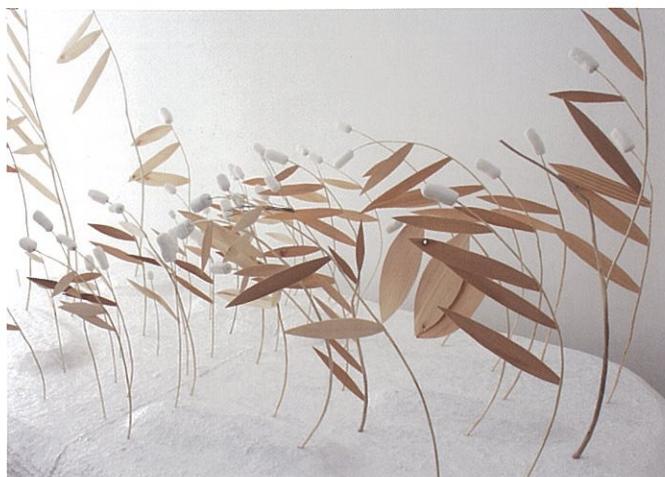
ベイブラトフ・ウラジミル・  
ドミトリエヴィチ

サハリン州アレクンサドロフスクーサハリンスキー市出身  
ウラジオストク国立芸術大学 2017年卒業  
ユジノサハリンスク市子供芸術学校教師  
サハリンをはじめとする地方の美術展への出展実績が数多くあるほか、2015年にはハルビンで開催された若手芸術家の美術展にも出展



小屋 50×60 油彩 2019

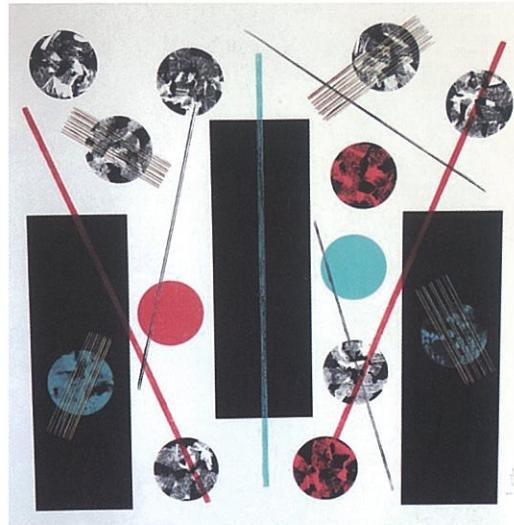
# 北海道



ネエダンナサン、あるいは 北・風  
91×183×100 木・パルプ・合成樹皮 2017

## 阿部 典英

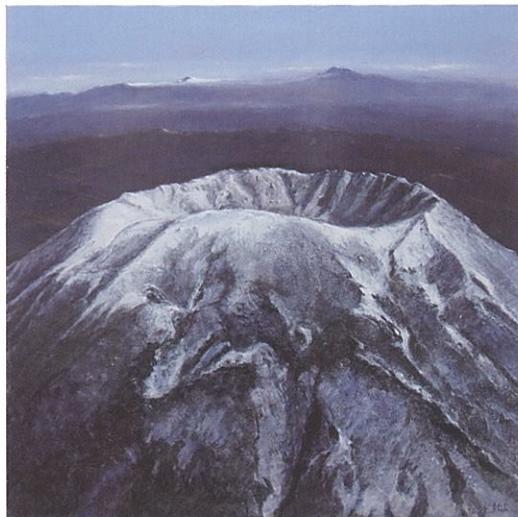
1996 「木の造形・旭川大賞展」 優秀賞受賞 (日本／旭川)  
2003 個展「阿部典英—豊穣なる立体」(札幌芸術の森美術館) (日本／札幌)  
2007 洞爺村国際ビエンナーレ 2007 小田襄賞受賞 (日本／洞爺)  
2009 Galerie SATELLITE 個展 (フランス／パリ)  
2011 北海道文化賞受賞 (日本／北海道)  
2012 「阿部典英のすべて展—工作少年、イメージの深海をゆく」  
(北海道立近代美術館) (日本／北海道)  
2016 「阿部典英展」(中国／黒龍江省美術館)



Soft Landing to Season  
65.2×65.2×2 スクリーンプリント+モノタイプ 2019

## 荒井 善則

1949 長野市生まれ (旭川市在住)  
2015 HOPE REPORT (韓国・朴壽根美術館)  
2016 北海道作家展 (中国・黒竜江省美術館)  
2018 ダムギ展 (韓国・河正雄美術館)  
2018 Let's Love the Forest (タイ・リバーサイドG)  
2018 荒井善則+ケント・カールソン展 (旭川D.G.)  
2019 BOX ART展 (十日町・湯山ギャラリー)



蝦夷富士初冬 91×91 油彩・キャンバス 2019

## 伊藤 光悦

1942 夕張市生まれ、北海道学芸大学札幌分校特設美術科卒業  
1983 東京セントラル美術館油絵大賞展  
1989 北海道・今日の美術「世紀末の風景展」(北海道立近代美術館)  
1995~2017 北の現代具象展、具象の新世紀展、北海道現代具象展  
2014~18 個展(～3.11・被災の地に立って～)  
2017 北海道美術50 (北海道立近代美術館)  
現在 一般社団法人二紀会委員、道展会員、日本美術家連盟会員



表層から深層へ 15×15×100 2018

## 大石 俊久

2007 円山工房所属 下沢敏也氏に師事  
2010 JRタワー ARTBOX 優秀賞  
2011・13・15・17 ハルカヤマ芸術要塞  
2012 個展 (ギャラリーマロニエ/京都)  
2013・15・16・18 個展 (ギャラリー門馬annex/札幌)  
2017 JRタワーアートプラネット「あそぶ・ひねる・やく  
北の陶の新時代」(プラニスホール/札幌)  
2018 JRタワーアートプラネットグランプリ 入選

# 北海道



親密な森

19×32 ワトソン紙+アクリル絵の具 2018



untitled F50 キャンバス・油彩

## 柿崎 熙

1946 北海道留萌市生まれ

1970 北海道教育大学札幌分校特設美術課程卒業

現代美術家。木を素材として、自然をテーマにした立体インスタレーション作品を制作。野外インスタレーションや絵画作品にも取り組む。1998年から「水脈の肖像」を企画運営。2001年から「北海道立体表現展」の運営に加わる。近年は「帯広コンテンポラリーアート」「ハルカヤマ藝術要塞」に参加、中国・韓国・タイ・スウェーデンの交流展にも参加。2017年に札幌芸術の森美術館で個展開催。

作品収蔵：北海道立近代美術館、札幌芸術の森美術館、韓国国立現代美術館

## 笠見 康大

1982 いわき市生まれ 北海道教育大学大学院（西洋画）修了

2012 「トキョーワンダーウォール公募」

トキョーワンダーウォール賞

2015 「VOCA 展 2015 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」  
上野の森美術館（東京）

2016 「シェル美術賞 アーティストセレクション」

国立新美術館（東京）、

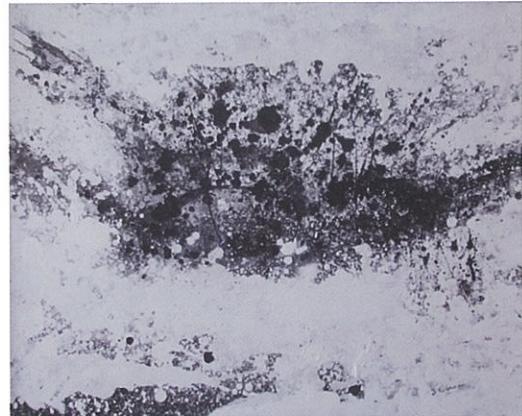
500m 美術館 vol.27「絵画の現在地」（札幌）、

「mima-no-me #みまのめ〈VOL.2〉」

北海道立三岸好太郎美術館（札幌）など



夕景 F30 油彩 2008



霏霏(ひひ)と降る F30 アクリル 2019

## 香取 正人

1963 新道展会員推举

2000 札幌時計台画廊個展 隔年で9回開催

2018 札幌文化団体協議会文化賞受賞

日本美術家連盟会員

新北海道美術協会（新道展）会員

グループ環 会員

アールブリュット常任委員

## 亀井 由利

1980 二科展初入選（80年～03年）

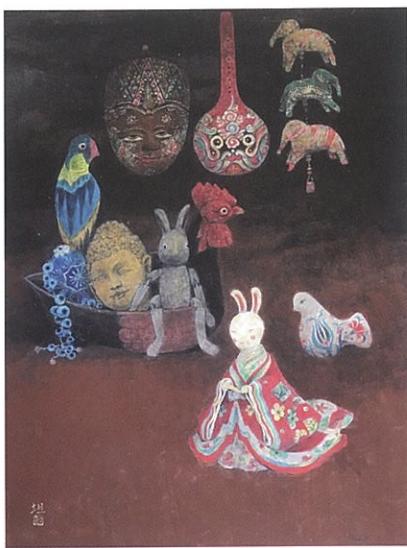
1993 パリ、サロン・ド・トヌ入選（フランス）

2002 新道展会員推举 厚生労働省收藏

2005 ㈳日本美術家連盟会員

2017 自選展

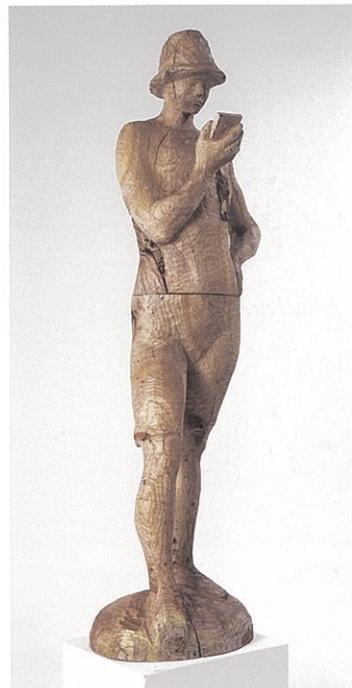
他、個展、グループ展 多数



旅想-3月3日の出航に F50 紙本着彩 2015

### 川井 坦

1962 北海道美術協会会員  
1966 日本美術院院友  
1972 山種美術館賞展(道立近代美術館収蔵)  
2002 北海道文化奨励賞  
2004 北海道教育大学退官・名誉教授  
2010 札幌市文化賞  
2018 瑞宝・中綬章



夏の立像 40×75×182 木柏(キハダ) 2019

### 川名 義美

1981 筑波大学大学院入学  
1982 国画会出品  
1986 全道美術協会賞受賞  
1988 札幌芸術の森美術館 木の造形5人展  
北海道立近代美術館 イメージ・動 北海道の美術'88  
2013 個展(さいとうギャラリー)  
2014 札幌彫刻美術館 具象彫刻展  
2015 北海道・黒龍江省国際交流美術展



飛べ F30 油彩 2016,2019

### 川西 勝

個展/他  
滝川市美術自然史館所蔵品展2005  
個展大丸藤井セントラル2007  
個展茶廊法邑2010  
中村哲泰・松本道博3人展茶廊法邑2016  
個展茶廊法邑2018 他  
新道展会員



悠久の華 S30 油彩 2018

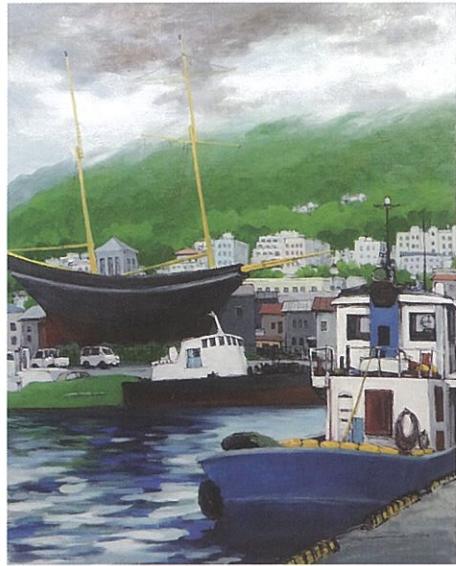
### 工藤 悅子

個展 1992より隔年 札幌時計台画廊  
2013 STV北2条ビルエントランスアート  
2018 北海道新聞社道新ぎゃらりー  
グループ展 1986 主体美術展初入選  
(1994、1996、1997、佳作作家)  
1988 新道展初入選(1989、1990、1993、佳作)  
2009 真冬の花畠(札幌芸術の森美術館)  
その他グループ展多数  
現在 主体美術会員 新道展会員

# 北海道



私はどこ F30 アクリル・キャンバス 2016



雨の港街 F30 油彩 2018

## 久保田 年子

1936 北海道沼田町に生まれる  
2007 第50回道南美術展奨励賞 第84回赤光社展 函館市長賞  
2008 第53回新道展佳作賞会友推挙 第68回美術文化展佳作賞  
2009 第69回 美術文化佳作賞 第54回新道展佳作賞  
2010 第70回美術文化佳作賞・会友推挙 第55回新道展記念賞  
2011 第71回美術文化佳作賞 新道展会員推挙  
2015 美術文化展会員推挙 (2018退会)  
現在 新道展会員

## 合田 典史

1951 北海道札幌市出身  
1991 新道展初入選  
1997 新道展 佳作受賞 会友推挙  
2004 新道展会員推挙  
2011 グループ環展参加、以後、毎年出品  
2004,2009二人展企画(さいとうギャラリー、北都館)  
2009,2015,2017,2019個展(ギャラリーエッセ)



回想「記憶の断片」III S20 ミクストメディア2017



月の光の中で S50 油彩 2011

## 後藤 和司

札幌市出身  
個展5回(大同ギャラリー、ギャラリーエッセなど)  
グループ展多数(時計台ギャラリー、ギャラリーたびおなど)  
企画展・記念展多数(市民ギャラリー、道立近代美術館など)  
現在／北海道抽象派作家協会会員  
新北海道美術協会会員(事務局長)

## 近藤 弘毅

1942 北海道今金町生まれ  
1990 北海道教職員美術展・特選  
1991 第一回個展-札幌時計台ギャラリー(8月19日~24日)  
1996 新北海道美術協会・佳作賞  
1998 新北海道美術協会・会員推挙  
2004 第二回個展-札幌時計台ギャラリー(4月26日~5月1日)  
2015 北海道・黒龍江省国際交流美術展2015



**椎(つい)の的**  
変形(91.5×46)アルミ・針金・油繪具 2017

### 齊藤 隆博

北海道砂川市出身  
学芸大学岩見沢分校(現教育大学岩見沢校)卒  
全道展会員(全道展十勝地区代表)  
平原社会員(平原社美術協会)  
北海道立帯広美術館振興会理事  
北海道造形教育連盟顧問  
十勝毎日新聞社 アカデミー油絵講師



**Drawing** F6 油彩 2019

### 佐藤 仁敬

全道展会員 独立展会友 日本美術家連盟会員  
北海高等学校美術教諭  
[表紙装画]文庫 怖い橋の物語/中野京子/河出書房新社(2018)  
[新聞連載挿絵]橋をめぐる物語/中野京子/北海道新聞・  
中日新聞など(2011-2017)



**BM F50** アクリル画 2018

### 佐藤 潤子

2014 北海道文化団体協議会芸術選賞受賞  
2016 阿部典英と北海道現代作家展(中国黒龍江省美術館)  
2017 第1回アジア文化交流展(韓国光州芸総白蓮ギャラリー)  
2018 第4回北海道・黒龍江省国際交流美術展  
(札幌コンチネンタルギャラリー)  
第1回西安北海道・中日友好美術展(中国西安美術館)  
黒龍江省・北海道国際交流美術展2018(中国黒龍江省美術館)  
個展 98.01.04.、07.08.09.13.15.18.  
北海道美術協会会員 日本美術家連盟会員

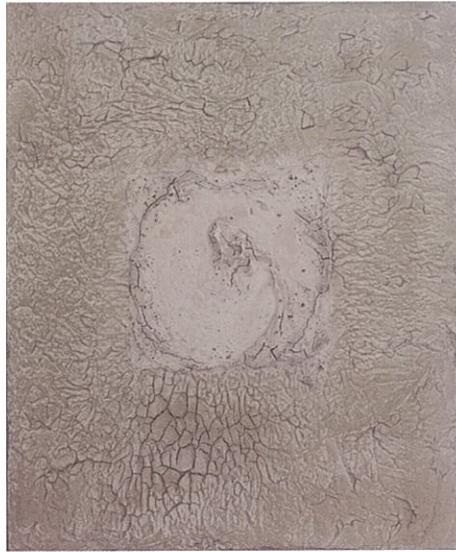


**Garden -庭-** F50 油彩 2015

### 澤田 範明

【所属】道展、新ロマン派美術協会  
【個展】'01〈時計台ギャラリー・札幌〉  
'07、「'08、「'10、「'15〈いまあじゅ・札幌〉  
'13〈北都館・札幌〉  
【グループ展】'16、「'17、「'18「遊展」(いまあじゅ・札幌)  
'19「共鳴する6つの譜-in室蘭」(室蘭市民美術館)  
【主な展覧会】・さっぽろ美術展(1999・2000)・北海道・黒龍江省  
国際交流美術展('15)・北海道的美術—中国西安展—('18)

# 北海道



Re-birth (1811)  
57×47 陶土・酸化鉱物・顔料・ボード 2018

## 下沢 敏也

札幌市在住

1978年より陶芸家の下澤土泡に師事。1990に独立工房設立。1997には、北海道文化財団派遣研修でParsons School of Design(ニューヨーク)研修。全国で個展グループ展を開催。近年は道立近代美術館や札幌芸術の森美術館、ベルリン、ニューヨーク、韓国等の展覧会に参加する。

2009札幌文化奨励賞受賞。2011北海道文化奨励賞受賞

作品収蔵:北海道立近代美術館・札幌芸術の森美術館・黒竜江省美術館 他



TOKI 58×82 油絵 2019

## 末永 正子

個展 2019 ギャラリーレタラ

2017 茶廊法邑

2017 小樽美術家の現代シリーズ 末永正子展 市立小樽美術館

2015 時計台ギャラリー

2005 ギャラリードラーグ



2月の譜 F30 テンペラ・石膏下地キャンバス 2017

## 高梨 美幸

北海道教育大学岩見沢校美術(絵画)卒業。

2015より、教職を離れ、本格的に画家の道を歩む。

2014~17 北海道札幌市にて個展。

2019 12月 東京銀座にて個展開催予定。

2017~19 パリサロンドトーヌ入選。

2017 パリ国際サロン出品 大賞受賞

現在、新北海道美術協会会員、日本国際美術家協会会員



追想2 F50 油彩・キャンバス 1998

## 鈴木 秀明

1975 第20回新道展新北海道協会賞

海を描く現代絵画コンクール展

1979 第39回美術文化展協会賞

1988 第31回安井賞展

1989 第32回安井賞展

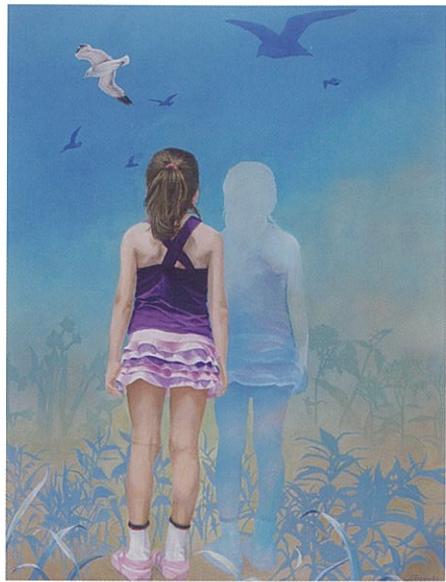
1992 第1回小磯良平展入選 第26回現代美術選抜展

1993 安田火災美術財団奨励賞展秀作賞 第7回青木繁記念大賞展

2014 ベストセレクション展(東京都美術館主催)紺綬褒章

作品収蔵:安田火災東郷青児美術館 道立近代美術館 道立函館美術館

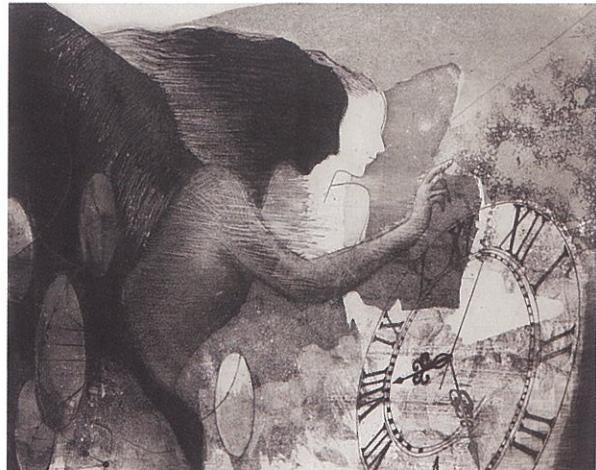
美術文化協会会員 新道展会員 日本美術家連盟会員



彼方へ F50 油彩・キャンバス 2012

### 関口 幸子

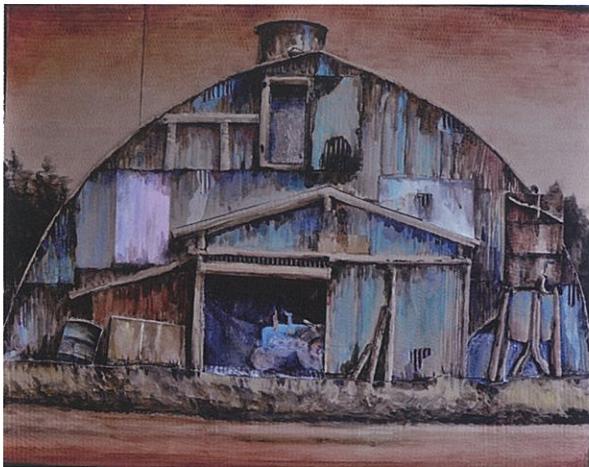
2004 はこだて冬アート展奨励賞(函館・芸術ホール)  
2008 第68回美術文化展佳作賞(東京都美術館)  
2008 第53回新道展佳作賞(札幌市民ギャラリー)  
2009 第54回新道展協会賞・会友推举(札幌市民ギャラリー)  
2009 86回赤光社公募美術展函館市長賞(棒ニデパート)  
2010 第70回美術文化展会友推举(東京都美術館)  
2012 第72回美術文化展(佳作賞・準会員推举)  
現在 新道展会員 美術文化展準会員



時と刻の間 40×50 銅板画 2018

### 竹田道代

全道美術協会会員  
2003、2007 個展(札幌時計台ギャラリー 札幌)  
2009 北海道版画協会50周年記念展(北海道立近代美術館 札幌)  
2012 Print Essence 版画6人展(アートホール東洲館 深川)  
2015 北海道黒龍江省国際交流美術展(コンチネンタルギャラリー 札幌)  
2015 全道展70周年記念展(北海道立近代美術館 札幌)



たそがれの納屋 F50 段ボール・油彩 2018

### 竹津 昇

1958 恵庭市生まれ  
北海道美術協会会員 水彩連盟会員 千歳美術協会会長  
海外交流展: 中国黒竜江省、中国西安市、  
ロシア・ノボシビルスク市、  
スペイン・バルセロナ市



revelation 20P ミクストメディア 2019

### 田崎 謙一

1949 網走市出身  
1979 全道展協会賞・田辺三重松賞  
1995 全道展会員推举  
1970~1988 独立展  
2003~2019 横展  
個展・グループ展: 資生堂ギャラリー・時計台ギャラリー 他

# 北海道

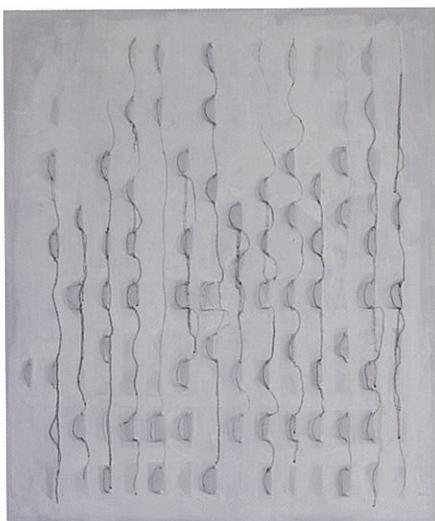


No.54 呼  
F20 パネル・ミクストメディア 2019

## 田中 郁子

北海道浦河町出身

2011 新道展 協会賞 2012 新道展 会員推举  
2017 バックボックス展(17・18・19)  
抽象派作家協会展 推薦出品(17・18・19)  
2018 北海道・黒龍江省国際交流美術展(ハルビン開催)  
2019 新道展選抜作家による「流動の形象の方へ」展  
現在 新道展会員



Variation of connection  
105×84 アルミニウム・アクリリック 2019

## 谷口 明志

主な個展

2016 谷口明志展(ギャラリーレタラ／札幌)  
2016 谷口明志 空間へのdrawingの試み(茶廊法邑／札幌)  
2015 特別展「谷口明志 インスタレーション 線の虚構」  
(市立小樽美術館／小樽)  
受賞  
2015 北海道文化奨励賞  
2010 札幌文化奨励賞



青い涼感の区域 F30 油彩 2018

## 永井 美智子

主体美術协会会员 新道展会員  
1994年より札幌時計台ギャラリーにて隔年個展開催  
グループ展多数出品



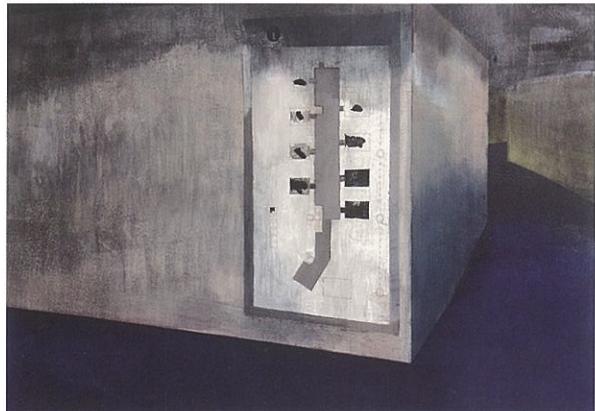
Lovers 27×27×45 陶 2019

## 中島 勇

1978 札幌生まれ  
2010 試みの茶事「EZO茶会」参加  
2014 UNDER GROUND 個展(京都／マロニエ)  
2015 北海道・黒龍江省国際交流美術展 参加  
(札幌／コンチネンタルギャラリー)  
2016 第一回現代陶芸奨励賞 入選  
(札幌／芸術の森 工芸館)  
2017 JRタワー・アートプラネット2017 参加  
(札幌／プラニスホール)  
2018 陶芸～新世代の技とかたち展 参加  
(札幌／芸術の森 工芸館)



鳳凰の羽根 F30 油彩 2018



Help Me 変形8 混合技法 2019

## 西田 陽二

1952 中国湖南省来陽生まれ  
2006 光風会展・田村一男記念賞  
2008 第27回 損保ジャパン美術財団選抜奨励展 秀作賞  
2010 北海道文化奨励賞  
2011 日展特選('16)  
2014 光風会展・文部科学大臣賞、札幌芸術賞、日本橋三越個展  
現在 日展準会員・光風会評議員・星槎道都大学特任教授

## 西村 徳清

北海道旭川市生まれ 北海道教育大学旭川校芸術文化課程卒業  
個展  
2018 福原記念美術館、深川市アートホール東洲館  
2019 ギャラリー北の森  
公募・グループ展その他  
2016-2018 マグノリア+展 時計台ギャラリー 他  
2016-2019 サッポロ未来展 札幌文化芸術交流センター 他  
現在 全道美術協会会員 新ロマン派美術協会会員

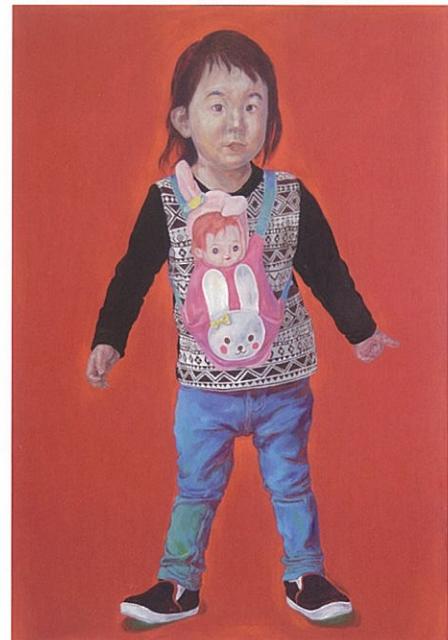


パンドラの祈り ver.2.0

150×150×90 発泡スチロール・アクリル・枝・ビー玉・布・麻紐・針金など 2019

## 浜地 彩

1997 第9回有島武郎青少年公募絵画展 入選  
1998 第10回有島武郎青少年公募絵画展 入選  
2003 第48回新道展 佳作賞  
2006 第51回新道展 佳作賞  
2013 らいらっく新鋭展 浜地彩展 ホキ美術館大賞展 入選  
2016 個展 浜地彩展



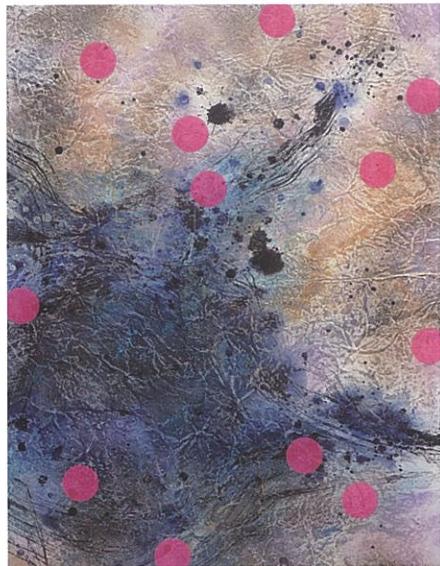
人形をだっこする子供

P50 キャンバス・油彩 2019

## 波田 浩司

1971 江別市生まれ  
2007 第26回損保ジャパン美術財団選抜奨励展 秀作賞受賞  
2010 第19回 道銀芸術文化奨励賞受賞  
2013 Art Exhibition Sapporo MIRAI in Russia／Novosibirsk  
2014 黒龍江省・北海道国際交流展2014／  
黒龍江省美術館 中国(10月)  
2019 立美会／三越日本橋本店(6月)  
現在 独立美術協会会員／全道美術協会会員／日本美術家連盟会員

# 北海道



眼を閉じて(こころ) F25 和紙・混合技法 2019

## 林 亨

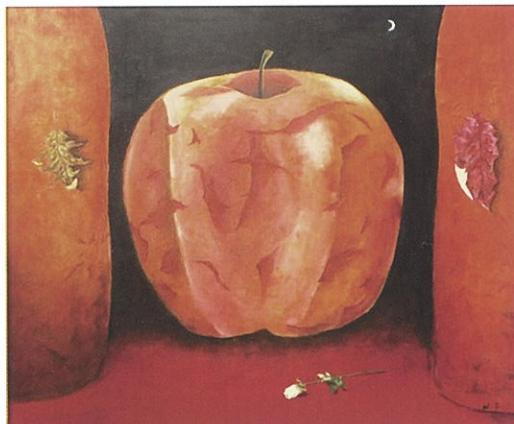
1959 北海道釧路生まれ  
1984 筑波大学大学院芸術研究科修了  
現在 北翔大学教育文化学部芸術学科教授  
大学在学中より抽象傾向の絵画作品発表を始める。東京、札幌、フランスなどで個展15回開催。その他グループ展やコンクールなど多数参加。現在、「心を浮かべて」シリーズを制作中。「水」「岩」「聖地」などをモチーフにした作品制作を行っている。



Ikaros F30 岩絵具・膠・木・金属他 2018

## 平向 功一

- 2017 第7回トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展  
(豊橋市美術博物館／愛知)  
2015 神戸ビエンナーレ2015 創作玩具国際展 奨励賞  
(神戸メリケンパーク／兵庫)  
2012 札幌美術展「パラレルワールド冒険譚」  
(札幌芸術の森美術館／札幌)  
2008 第36回札幌市文化奨励賞  
2002 第4回雪梁舎フィレンツェ賞展 佳作賞  
(雪梁舎美術館／新潟)  
1998 第8回道銀文化奨励賞  
1998 三渓日本画賞展 佳作賞(三渓記念館／横浜)



黄昏の林檎 P20 キャンバス・油彩 2017

## 福島 晴代

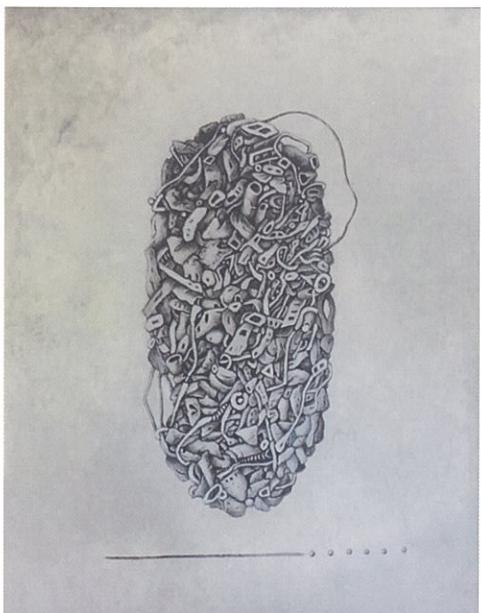
北海道小樽市出身 新北海道美術協会会員 春陽会会友  
1998 43回展新道展佳作賞  
2006 札幌市選抜展  
2010 道民芸術祭  
2011 東北・北海道交流展  
2014 第12回春陽会研究会選抜展(銀座アートホール)  
2015 北海道・黒龍江省国際交流美術展2015  
(コンチネンタルG)



郷愁 F20 油彩 2015

## 藤田 恵

- 2000 新道展佳作賞 古瀬キヨ財団「北海道女流選抜展」  
(札幌時計台ギャラリー)  
2004 新道展会員  
2006 札幌美術展「札幌を彩る作家たち」  
(札幌市民ギャラリー)  
2009 二紀会入選(国立新美術館)  
2011 中山峠 森の美術展  
2012 北海道二紀作家展(神田日勝記念美術館)  
2017 春季二紀展(新人選抜)(東京都美術館)



時の流れのなかで F15 油彩2018

### 細木 博子

北海道札幌市出身 新道展会員  
北海道女流選抜展  
個展、二人展、グループ展等  
札幌美術展  
STV北2条ビル エントランスアート  
北区 アーティスト展



夏の日のこと

M6 パネル・綿布・アクリル 2019

### 宮地 明人

独立美術協会準会員、全道美術協会会員、  
日本美術家連盟会員



UFOと土偶の寓話 S50 アクリル・油 2017

### 宮澤 克忠

平原社美術協会、新道展、美術文化各会員  
1981 スペイン賞展入選、以後数回入選  
1998 オランダ、ドイツ、ベルギー賞展金賞受賞  
1999 日仏現代作家展準大賞受賞  
2000 フランス、パリ美の革命展出展  
2018 ハルビン国際恐竜展出展  
その他銀座などで個展多数開催

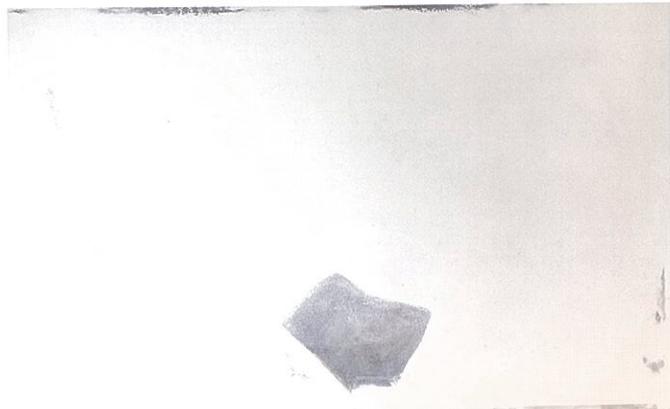


水琴窟 30×30×100 陶土 2018

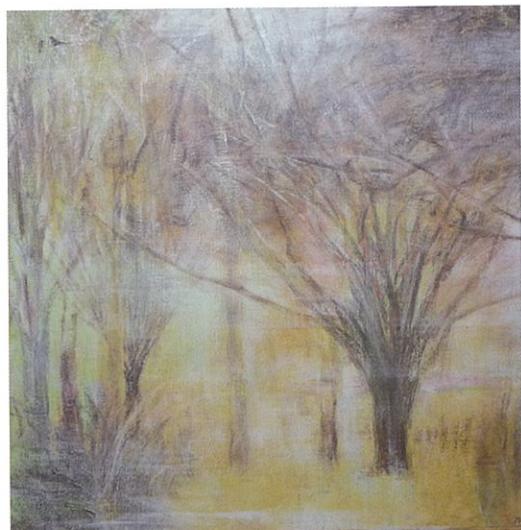
### 森 学

1978 釧路生まれ 帯広市在住  
1999 北海道芸術デザイン専門学校卒業  
2009 下沢敏也氏に師事  
2017 北海道 帯広にて陶工房結器を設立  
2018 百年記念館 陶芸講座専任講師  
2018 KAIMAKU十勝の新進作家展(藤丸かちまいサロン)

# 北海道



八子 直子  
ポチ 60×94 木板・アクリル 2019



山本 勇一  
薰風 S50 油彩 2019

## 八子 直子

2019.7 ギャラリー企画展(さいとうギャラリー／札幌)  
2019.6 全道展(市民ギャラリー／札幌)  
つながろう展(地下歩行空間／札幌)  
2019.5 個展「けしき」(ギャラリーミヤシタ／札幌)



吉川 勝久  
時の譜 90×63 木版 2019

## 吉川 勝久

1950 大阪箕面市(現在)に生まれる  
1991 木版画を始める  
1993～全道展出品  
奨励賞(1997)／佳作賞(1999)／会友賞(2006)  
2000 さっぽろ美術展2000出品  
2007 全道展会員



山本 恒二  
涼風 F30 アクリル 2019

## 山本 恒二

1950 北海道帯広市に生まれる  
1986・2010 個展(札幌時計台ギャラリー)  
2002 全道展 奨励賞受賞  
2003 全道展 佳作賞受賞 独立展初入選  
2004 全道展 会友推薦  
2009 全道展 会員推举 恵庭市文化奨励賞受賞  
現在 全道美術協会会員・恵庭美術協会・北広島デッサン会会員



朝の詩 90×90 水墨画 2016



舟停り F30 油彩 2018

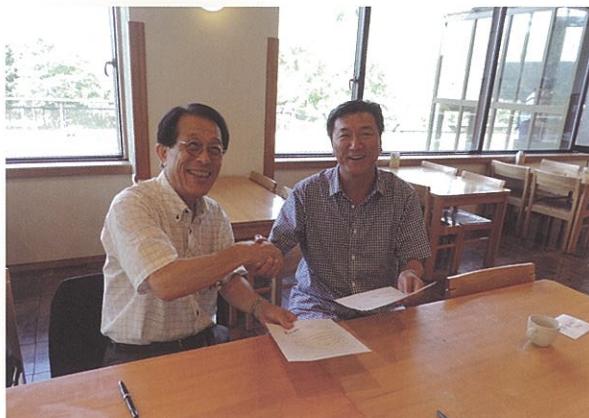
### 李 鉄君

中国ハルビン市生まれ。ハルビン師範大学美術教育系卒業。1993年来日。1999年北海道教育大学大学院修士課程終了(日本画研究室)。北海道国際水墨画協会会长。日本国際水墨芸術大展審査員。道新文化センター水墨画専任講師(札幌市、千歳市他)。北海道内札幌市中心に個展、二人展、グループ展を開催。札幌三越ギャラリー個展。日本全国展覧会へ出品し、文部大臣賞など数々の賞を受賞。

### 渡辺 貞之

北海道学芸大学旭川分校美術科卒業。小学校教諭(37年間)を経て、現在深川市アートホール東州館勤務。深川市文化賞・文化功労賞。北海道アートラボ大賞。独立美術・全道展・新ロマン派美術協会で各種受賞。独立展準備会員・全道展会員・新ロマン派展会員。深川市アートホール東州館館長 深川市市民劇団代表。

## 美術交流6年間の歩み



2014.7月

札幌で6年間交流協定書に調印する阿部典英会長(当時)と張玉傑黒龍江省美術館館長



2014.10月

第1回交流美術展に6名の美術家を派遣。会場の黒龍江省美術館は、旧満州時代の横浜正金銀行で、歴史の重みと画材の香りが、芸術的な雰囲気を醸し出している。

# 美術交流6年間の歩み



2014.10月

黒龍江省美術館の赤壁に、初めて北海道の11作品が並ぶ



2015.7月

札幌開催第2回交流美術展。美術家同士に国境は無く、見事なチームワークで搬入・展示が進む。

於：コンチネンタルギャラリー



2015.7月

展示終了後の静寂の中で、数時間後の賑やかな開幕式を待つ作品たち。



2016.10月

北海道からの作品をお手本に、興味津々に自ら制作するハルビンの未来の芸術家たち。黒龍江省美術館第1展示室。



2016.10月

「阿部典英と北海道芸術家展・第3回国際交流美術展」(於：黒龍江省美術館)を一ヵ月の会期で同時開催。ハルビンでは「北海道美術月間」が話題となる。作品・立体部品など、133個の荷物を往復船便で輸送。



2018.1月

第4回のサハリン州からの特別出品作品。  
於:コンチネンタルギャラリー(札幌市)



2018.1月

釧路・鶴居村で丹頂鶴鑑賞を満喫。



2018.9月

第5回は北海道胆振東部地震の影響で2日遅れの搬入。やはり、北海道の作品は赤に映える。12点展示。  
於:黒龍江省美術館



2018.9月

黒龍江省画院(画家が宮廷御用の絵画制作に従事した官署。現在は中国版の美術アカデミー)を訪問、交流する。



2019.9月

第6回は3地域交流美術展として華やかに開幕。於:北翔大学札幌円山キャンパスギャラリー



2019.9月

6年間の交流を振り返る座談会を開催。日中の美術家から、今後の交流に向けた建設的な意見が多く出る。  
交流美術展会場にて。



2019.9月

赤れんが庁舎前で再会を誓う。

